

**ETABLISSEMENT PUBLIC**  
**DE COOPERATION CULTURELLE**  
**OPPB-EL CAMINO**

Extrait du registre des délibérations  
Conseil d'Administration  
Séance du 6 mars 2025 – 11h30

**Date de la convocation** : 21/02/2025

**Nombre d'administrateurs en exercice** : 16

**Étaient présents** : M. Michel BERNOS, M. Kenny BERTONAZZI, M. Robert CHEVALERE, Mme Béatrice JOUHANDEAUX, M. Jean LACOSTE, Mme Isabelle LAHORE, Mme Valérie LAYOUS, M. Serge MOUSUTEGUY, Mme Valérie REVEL, Mme Monique SEMAVOINE, M. Frédéric TESSON,

**Étai(en)t représenté(e)s** :

Mme Clarisse JOHNSON LE LOHER donne pouvoir à Mme Béatrice JOUHANDEAUX, Mme Véronique LIPSOS-SALLENAVE donne pouvoir à Mme Isabelle LAHORE, Mme Josy POUEYTO donne pouvoir à Mme Monique SEMAVOINE

**Étai(en)t excusé(es)** :

M. François BAYROU, Mme Anne-Sophie BRANDALISE

**Secrétaire de séance** :

M. Serge MOUSUTEGUY

**N°5 MODIFICATION DES POSTES D'EMPLOIS PERMANENTS**

Rapporteur : M. François BAYROU

Il convient d'actualiser la liste des postes d'emplois permanents définie par délibération du 15 décembre 2023.

Pour rappel, L'EPCC a été créé sous forme industrielle et commerciale. En conséquence, à l'exception du directeur de l'établissement recruté par voie de contrat de droit public, les salariés recrutés directement par l'EPCC sont soumis à la législation du code du travail et à la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles.

Par ailleurs, conformément à l'article R1431-7 du CGCT, le conseil d'administration délibère sur les créations, transformations et suppressions d'emplois permanents. Le directeur nomme quant à lui le personnel de l'établissement à caractère industriel et commercial (art. R1431-8 CGCT).

Il est précisé à titre complémentaire que l'orchestre professionnel étant un orchestre dit « non permanent », les engagements des musiciens de l'effectif s'effectuent par voie de contrats à durée déterminée d'usage (CDDU). De la même manière, les solistes invités chaque saison sont également engagés par voie de CDDU. Par conséquent, en tant qu'emplois non permanents, ils ne figurent pas dans la liste ci-après. A titre d'information, pour l'année 2024, l'effectif non permanent des artistes au plateau a représenté 8,97 ETP, 718 contrats de travail et 4 426 cachets de rémunération.

Au sein de cette liste des emplois permanents de l'établissement objet de la présente délibération est également comprise la mise à disposition de 5 fonctionnaires territoriaux issus de l'ancienne régie intercommunale de la CAPBP. Comprenant initialement 6 fonctionnaires depuis 2020, un fonctionnaire en charge de l'organisation des productions a réintégré les services de sa collectivité d'origine.

Par ailleurs, le poste de régisseur principal a également été supprimé à titre provisoire pour des raisons budgétaires.

Au total, les missions de production et de régie ont été réorganisées et réparties auprès des autres membres de l'équipe.

Enfin, au sein des emplois d'enseignants recrutés en CDII, le volume horaire annuel est particulièrement observé et adapté strictement aux besoins du dispositif El Camino.

Il est proposé d'approuver les postes d'emplois permanents suivants :

| Libellé Poste 21/22                            | Effectif 21/22 | ETP 21/22    | Effectif 23/24 | ETP 23/24    | Effectif 24/25 | ETP 25/26    |
|--|----------------|--------------|----------------|--------------|----------------|--------------|
| Directeur/trice général(e)                     | 1              | 1            | 1              | 1            | 1              | 1            |
| Directeur/trice musical(e)                     | 1              | 1            | 1              | 1            | 1              | 1            |
| Administrateur/trice général(e) <sup>1</sup>   | 1              | 1            | 1              | 1            | 1              | 1            |
| Resp. Projet El Camino                         | 1              | 1            | 1              | 1            | 1              | 1            |
| Resp. Comptabilité & Paye <sup>1</sup>         | 1              | 1            | 1              | 1            | 1              | 1            |
| Chargé(e) projet EAC <sup>1</sup>              | 1              | 1            | 1              | 0,8          | 1              | 0,8          |
| Chargé(e) communication/médiation <sup>1</sup> | 1              | 1            | 1              | 0,6          | 1              | 1            |
| Chargé(e) de production                        | 1              | 1            | 1              | 1            | 0              | 0            |
| Resp. Pédagogie El Camino                      | 1              | 1            | 1              | 1            | 1              | 1            |
| Régisseur principal                            | 1              | 1            | 0              | 0            | 0              | 0            |
| Régisseur d'orchestre                          | 1              | 1            | 1              | 1            | 1              | 1            |
| Chargée de billetterie <sup>1</sup>            | 1              | 1            | 1              | 1            | 1              | 1            |
| Assistant(e) administrative El Camino          | 1              | 1            | 1              | 0,8          | 1              | 0,8          |
| Animateur.trice                                | 1              | 0,5          | 0              | 0            | 0              | 0            |
| Chargé(e) action sociale El Camino             | 0              | 0            | 1              | 0,8          | 1              | 0,8          |
| Enseignant(e)s El Camino (CDII)                | 24             | 3,89         | 20             | 3,22         | 22             | 2,73         |
| <b>TOTAL</b>                                   | <b>38</b>      | <b>17,69</b> | <b>33</b>      | <b>15,22</b> | <b>34</b>      | <b>14,13</b> |

<sup>1</sup> Mise à disposition par la CAPBP

Par conséquent, il vous est proposé :

- D'approuver les postes d'emplois permanents tels que mentionnés dans le tableau ci-dessus.

Conclusions adoptées

suivent les signatures

Pour extrait conforme,



Le Président

François BAYROU