

L'orchestre symphonique

Portrait

Petite histoire de l'orchestre symphonique

Origines

Orchestre à cordes

Naissance

Au XVIII° siècle avec
le développement
des instruments à vent



Répertoire riche

Musique savante
Musique de film
Musique contemporaine
Variété

Evolution

Deux compositeurs, Berlioz et
Beethoven, ont eu une grande
influence sur l'orchestre

Un grand instrument de musique

Le chef d'orchestre

Les instruments sont placés en fonction de la puissance du son



Famille des cordes

Famille des vents

Famille des percussions

Il dirige tous les musiciens

Les musiciens jouent chacun leur partie

La vie d'un orchestre symphonique

Création

- Le compositeur crée une musique
- Il compose une œuvre musicale

Apprentissage

- Chaque musicien travaille seul sa partition à la maison

Répétition

- Le chef d'orchestre coordonne le travail des musiciens
- Il donne vie à l'œuvre

Concert

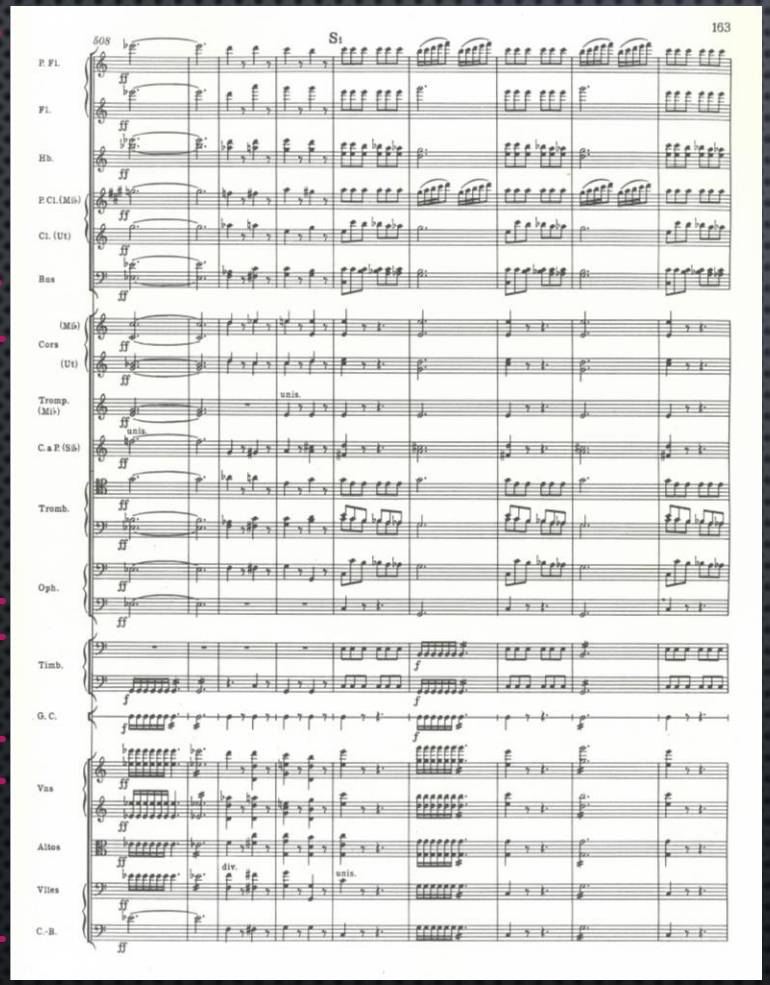
- L'orchestre offre son travail aux spectateurs
- Il partage la musique et la fait vivre



Un langage musical

Un conducteur

Symphonie Fantastique de Berlioz



Le chef d'orchestre lit verticalement et horizontalement la musique

Le matériel

Le conducteur

Il est l'outil indispensable du chef d'orchestre

Le conducteur contient toutes les partitions des musiciens

La partition

Elle est l'outil indispensable du musicien

Chaque instrumentiste a sa propre partition



oppb EL CAMINO

Orchestre de Pau Pays de Béarn - El Camino
Etablissement Public de Coopération Culturelle
Pavillon des Arts
1 bd des Pyrénées
64000 PAU

v.layous@oppb-elcamino.fr