L'alto

Portrait



Petite histoire de l'alto

Origines

Inde

Italie

Ses ancêtres

La viole

ou

Le Rebec

Instrument populaire

A partir du XIX° siècle



Répertoire riche

Musique savante

Jazz

Blues

Rock

Pop

Variété

...

Anatomie de l'alto





Archet

L'archet est un ustensile, en bois et crins de cheval, avec lequel le musicien frotte les cordes

Le chemin du son !



1. Les cordes frottées vibrent



2. Le chevalet transmet les vibrations à l'âme

3. L'âme (pièce placée à l'intérieur du violon) transmet les vibrations à la caisse



4. Le son sort par les ouïes

L'alto et l'orchestre symphonique

Sa Famille

Les Cordes frottées


Violon


Alto


Violoncelle


Contrebasse

Sa place

Percussions

Vents

Cordes





Son rôle
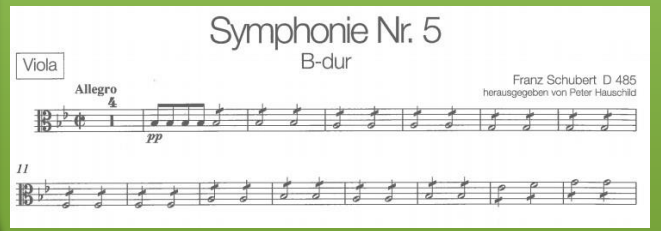
Il accompagne

et

fait le lien avec les autres cordes



L'alto est la pincée de sel de l'orchestre

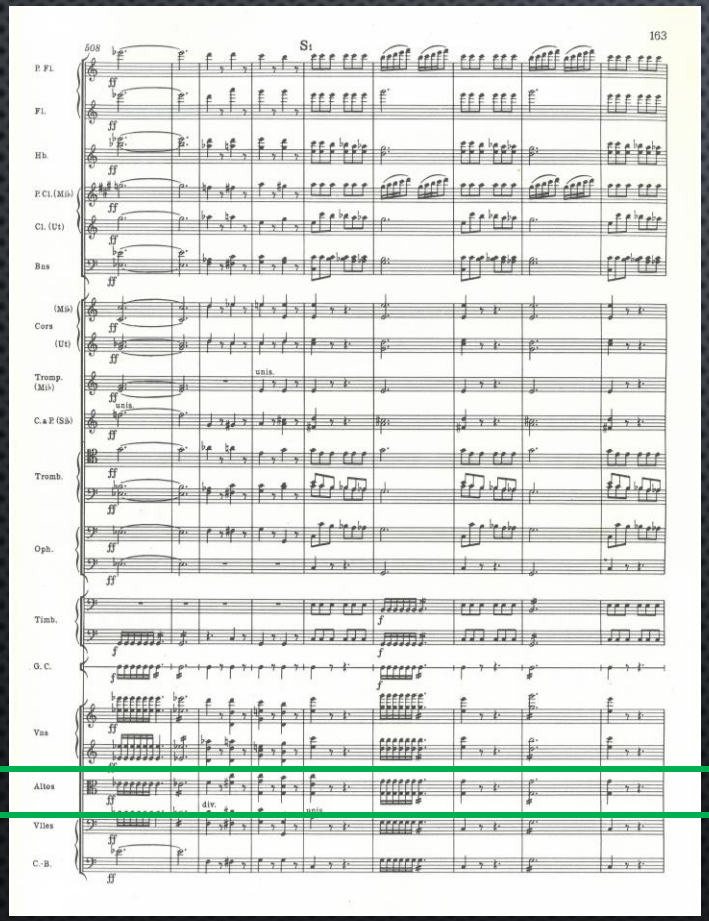


Le langage musical à l'orchestre

La musique a son propre langage qui s'écrit sur une partition.

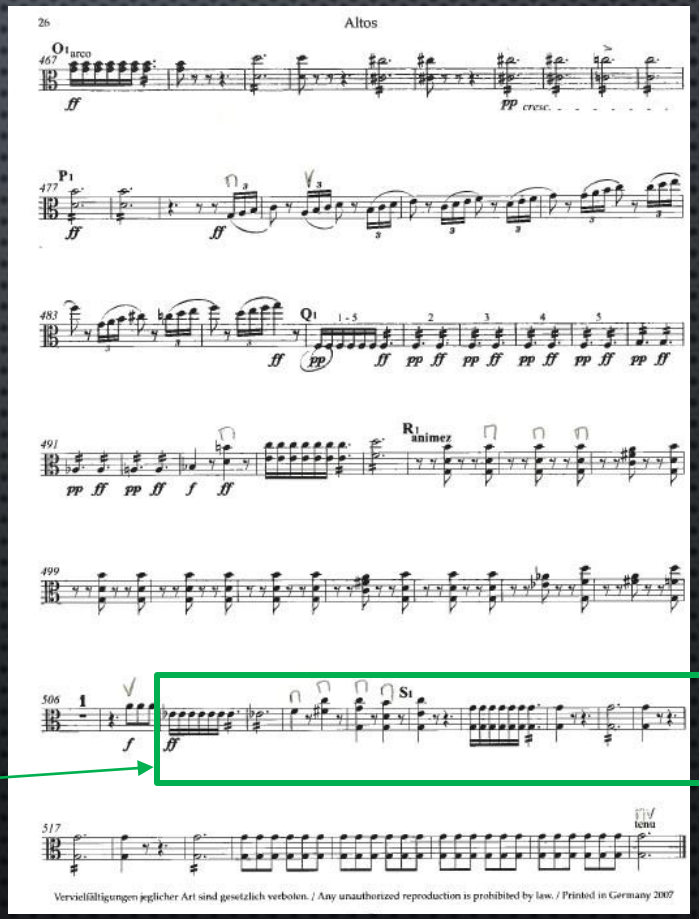


Symphonique Fantastique de Berlioz



La partition du chef d'orchestre appelée conducteur

Symphonique Fantastique de Berlioz



La partition de l'altiste



Orchestre de Pau Pays de Béarn - El Camino

Etablissement Public de
Coopération Culturelle

Pavillon des Arts

1 bd des Pyrénées

64000 PAU

v.layous@oppb-elcamino.fr



