La flûte traversière

Portrait



Petite histoire de la flûte

Origines

Chine

Grèce

Son parent

La flûte allemande

Le traverso

Instrument soliste

Fait son entrée à l'orchestre au XVII° siècle et devient soliste au cours du XVIII°siècle



Répertoire riche

Musique savante

Musique traditionnelle

Musiques du monde

Jazz

Variété

...

Anatomie de la flûte traversière



La flûte ne dispose pas de clé pour faire les notes aiguës (clé d'octave). Le musicien doit ajuster la direction de l'air ! Il joue avec son souffle et ses lèvres

Souffler dans la flûte est le même principe que souffler dans une bouteille vide ou un capuchon de stylo

Le chemin du son !



1. L'air est dirigé vers l'embouchure



2. L'embouchure oriente l'air vers le corps



3. L'air rempli et traverse le corps cylindrique de la flûte

La flûte et l'orchestre symphonique

Sa Famille

Les Vents (ou Harmonie)

La famille des vents se compose des bois et des cuivres






Flûte Hautbois Clarinette Basson

La flûte était en bois jusqu'au XIXè siècle

Sa place

Percussions

Vents

Cordes



Son rôle

Elle est très souvent soliste

et

joue les parties aiguës des bois

Le plus petit instrument à vent de l'orchestre est la "petite flûte" appelée piccolo

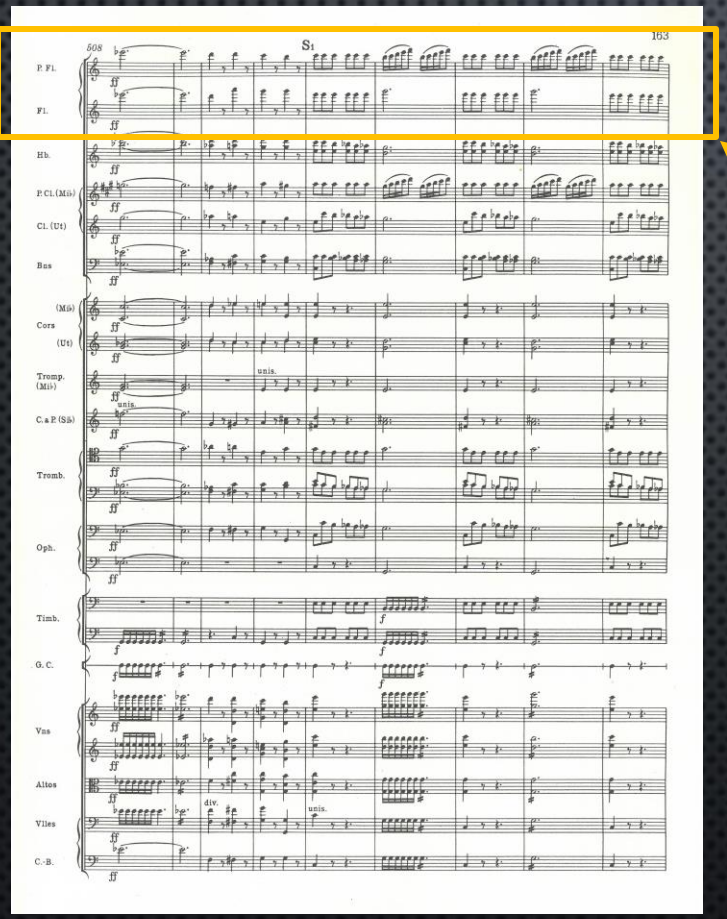


Le langage musical à l'orchestre

La musique a son propre langage qui s'écrit sur une partition.

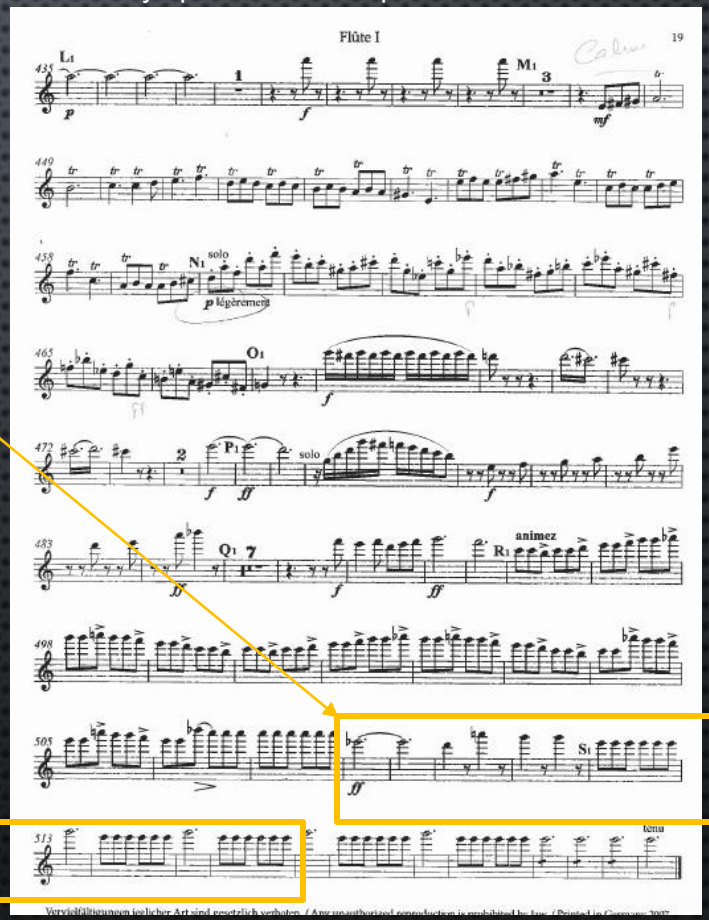


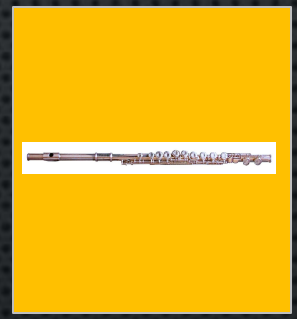
Symphonie Fantastique de Berlioz



La partition du chef d'orchestre appelée conducteur

Symphonie Fantastique de Berlioz





La partition du (de la) flûtiste

Orchestre de Pau Pays de Béarn - El Camino

Etablissement Public de Coopération Culturelle

Pavillon des Arts

1 bd des Pyrénées

64000 PAU

v.layous@oppb-elcamino.fr

