

Le cor

Portrait

Petite histoire du cor

Origines

Emettre des signaux d'avertissement codés

Communiquer des messages

Ses parents

L'olifant

Le cornet à bouquin

Le cor de chasse français



Répertoire riche

Musique savante

Musique militaire

Musique populaire

Jazz

Instrument noble

Naissance au XIX° siècle

Anatomie du cor



- Le cor mesure 4,20 mètres
- L'intérieur du cor est conique
- Les lèvres du musicien et les palettes permettent d'obtenir les nombreuses notes jouées au cor

Le chemin du son



1. Les lèvres vibrent (buzz)



2. L'air est dirigé dans l'embouchure



3. L'air traverse le corps avant de sortir par le pavillon

Le cor et l'orchestre symphonique

Sa Famille

Elle se compose d'instruments à vent fabriqués en bois (les bois) et d'instruments à vent fabriqués en cuivre (les cuivres)

Les cuivres



Cor



Trompette



Tuba



Trombone

Sa place

Percussions



Vents

Cordes
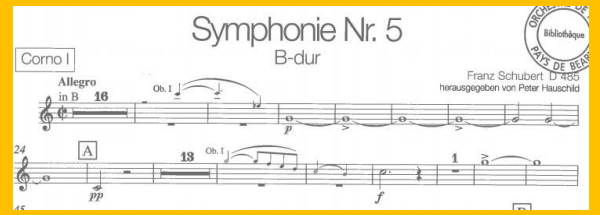


Son rôle

Le son sombre du trombone peut couvrir les cordes.

Il est utilisé pour faire des appels et joue en soliste

Le corniste utilise parfois une sourdine ou sa main droite pour atténuer l'intensité sonore ou pour moduler et transformer le son

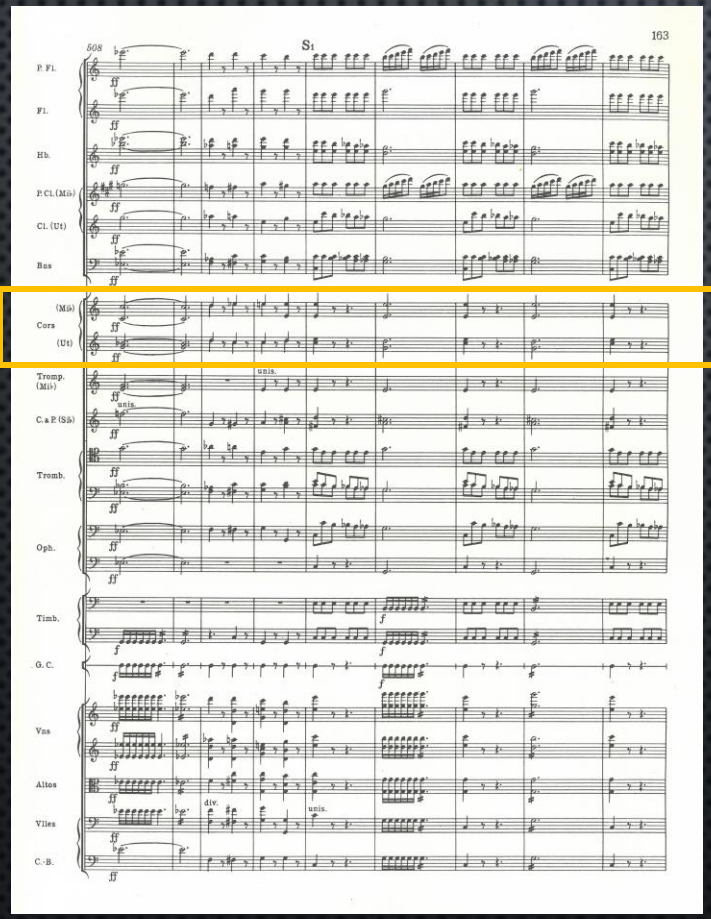


Le langage musical à l'orchestre

La musique a son propre langage qui s'écrit sur une partition.

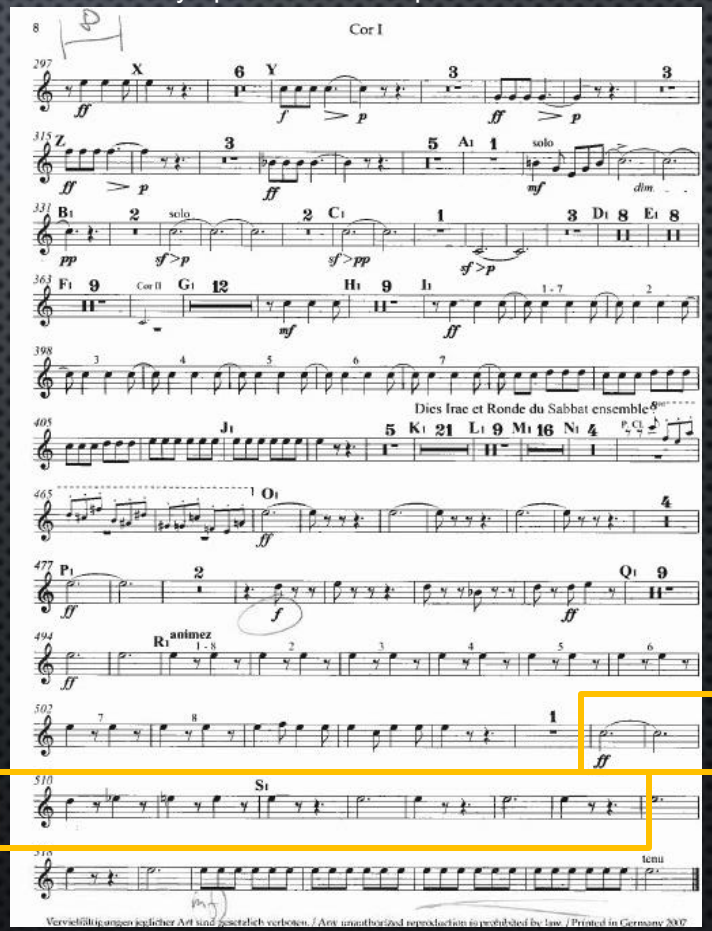


Symphonie Fantastique de Berlioz



La partition du chef d'orchestre appelée conducteur

Symphonie Fantastique de Berlioz





La partition du (de la) corniste



Orchestre de Pau Pays de Béarn - El Camino

Etablissement Public de Coopération Culturelle

Pavillon des Arts

1 bd des Pyrénées

64000 PAU

v.layous@oppb-elcamino.fr