La trompette

Portrait



Petite histoire de la trompette

Origines

Egypte

Grèce

Son parent

La trompe

ou

La trompette sans pistons

Instrument soleil de l'orchestre

A partir du XIX° siècle



Répertoire riche

Musique savante

Musique militaire

Musique populaire

Musiques du monde

Jazz

Rock

Pop

Variété

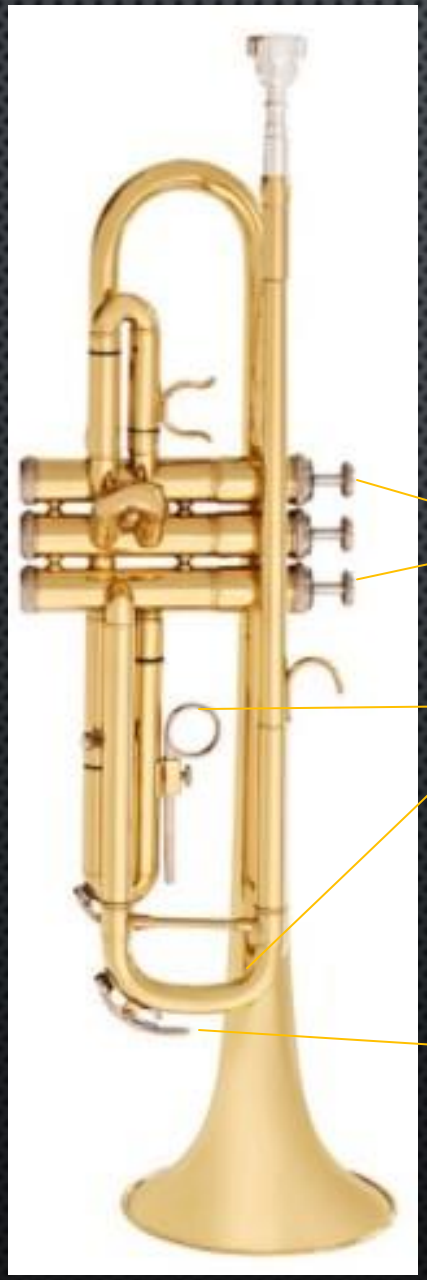
...

Anatomie de la trompette

Embouchure

Corps

Pavillon

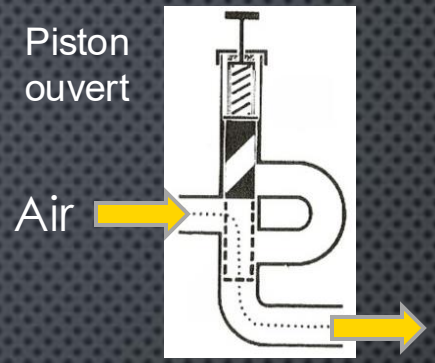


Pistons

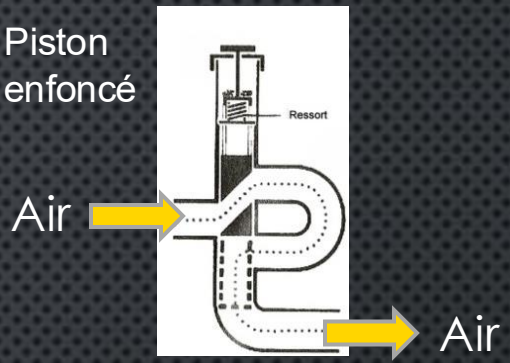
Coulisses d'accord

Clés d'eau

Piston ouvert



Piston enfoncé



Les pistons permettent de faire des notes variées. Lorsqu'ils sont enfoncés, l'air prend différents chemins. Il existe donc plusieurs combinaisons

Le chemin du son



1. Les lèvres vibrent (buzz)



2. L'air est dirigé dans l'embouchure



3. L'air traverse le corps cylindrique de la trompette puis est projeté grâce au pavillon

La trompette et l'orchestre symphonique

Sa Famille

Elle se compose d'instruments à vent fabriqués en bois (les bois) et d'instruments à vent fabriqués en cuivre (les cuivres)

Les cuivres



Cor



Trompette



Tuba



Trombone

Sa place

Percussions



Vents

Cordes
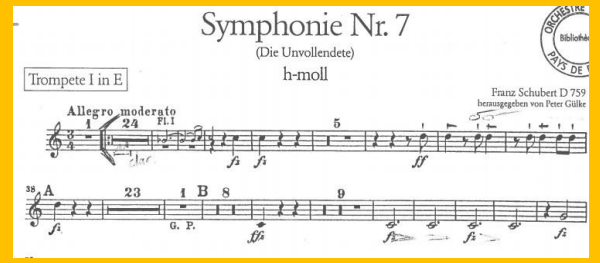


Son rôle

Le son clair de la trompette peut couvrir les cordes.

Elle joue souvent de petites phrases pour éclairer l'œuvre et est parfois soliste

Le trompettiste utilise parfois une sourdine pour atténuer l'intensité sonore ou pour transformer le son

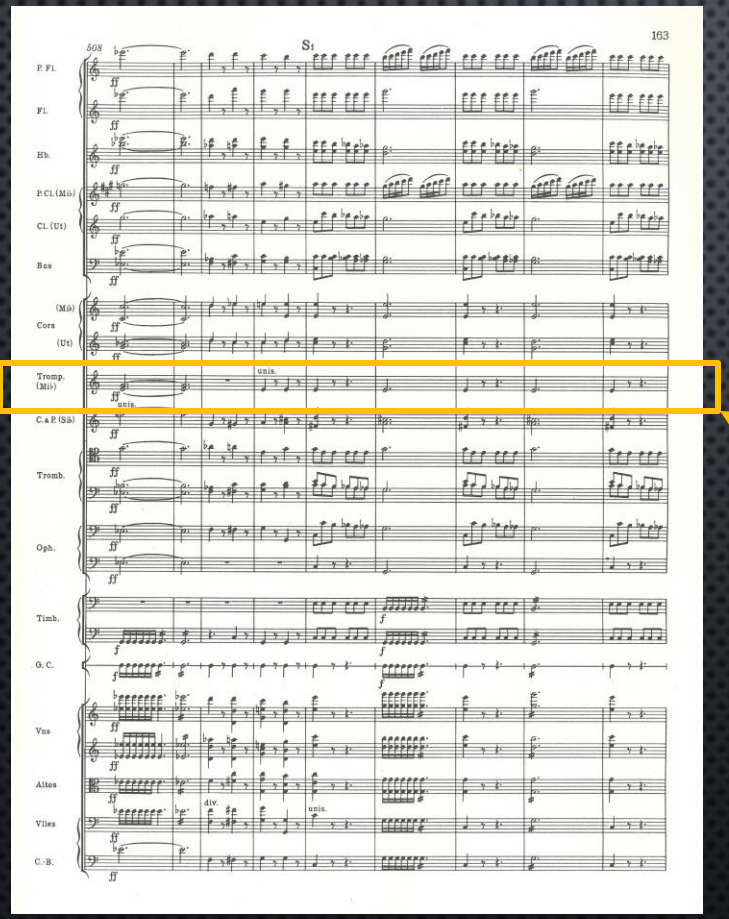


Le langage musical à l'orchestre

La musique a son propre langage qui s'écrit sur une partition.

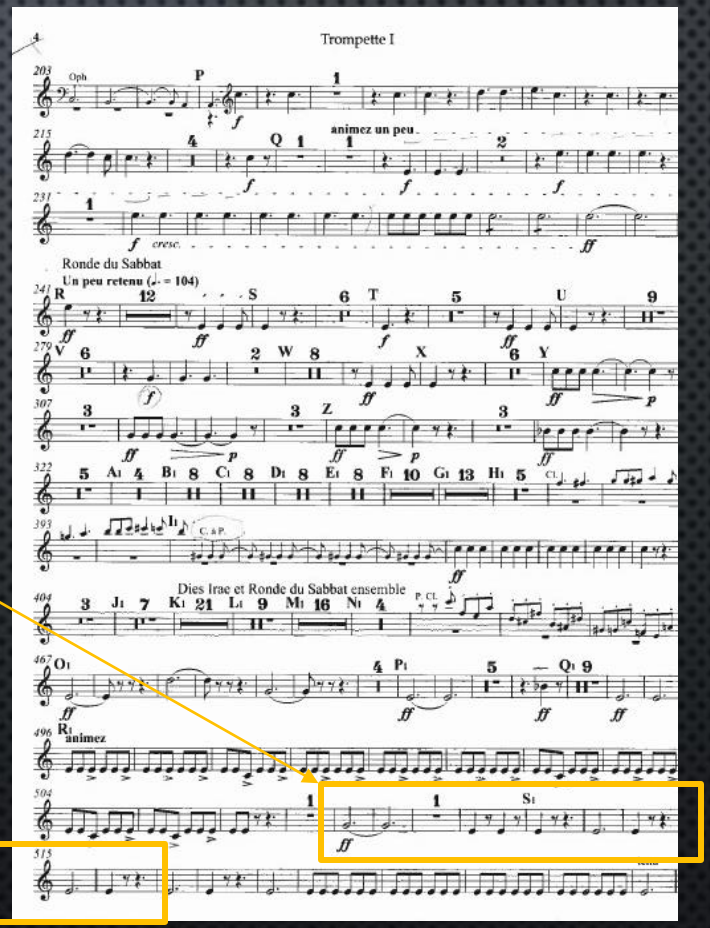
Symphonie Fantastique de Berlioz

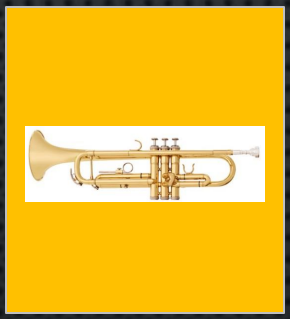




La partition du chef d'orchestre appelée conducteur

Symphonie Fantastique de Berlioz





La partition du (de la) trompettiste

Orchestre de Pau Pays de Béarn - El Camino

Etablissement Public de Coopération Culturelle

Pavillon des Arts

1 bd des Pyrénées

64000 PAU

v.layous@oppb-elcamino.fr

