Le tuba

Portrait



Petite histoire du tuba

Origines

Antiquité

Ses parents

Le bombardon

L'ophicléide

Instrument chaleureux

A partir du XIX° siècle



Répertoire riche

Musique savante

Musique militaire

Musique populaire

Jazz

Anatomie du tuba

Pavillon

Corps

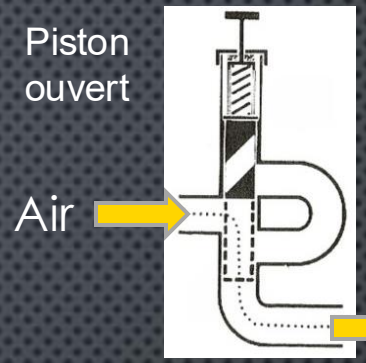


Pistons

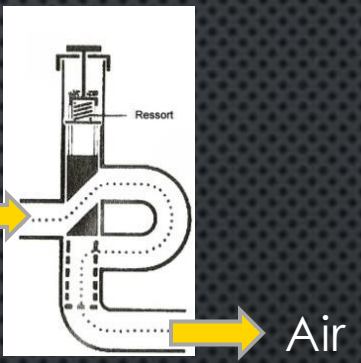
Embouchure

Clé d'eau

Piston ouvert



Piston enfoncé



Les pistons permettent de faire des notes variées. Lorsqu'ils sont enfoncés, l'air prend différents chemins. Il existe donc plusieurs combinaisons

Le chemin du son



1. Les lèvres vibrent (bzz)



2. L'air est dirigé dans l'embouchure



3. L'air traverse les 4,50 mètres du tuba avant de sortir par le pavillon

Le tuba et l'orchestre symphonique

Sa Famille

Elle se compose d'instruments à vent fabriqués en bois (les bois) et d'instruments à vent fabriqués en cuivre (les cuivres)

Les cuivres



Cor



Trompette



Tuba



Trombone

Sa place

Percussions

Vents
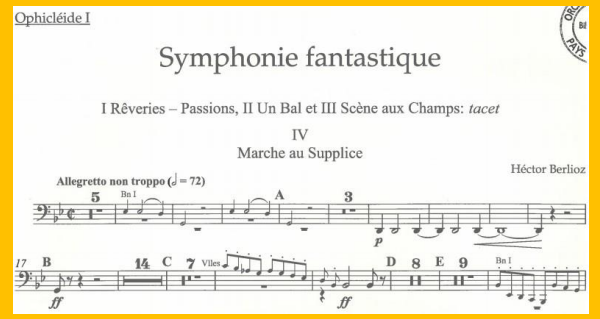


Cordes



Son rôle

Il a un rôle d'accompagnement et est parfois soliste

Le tubiste utilise parfois une sourdine pour atténuer l'intensité sonore ou pour transformer le son

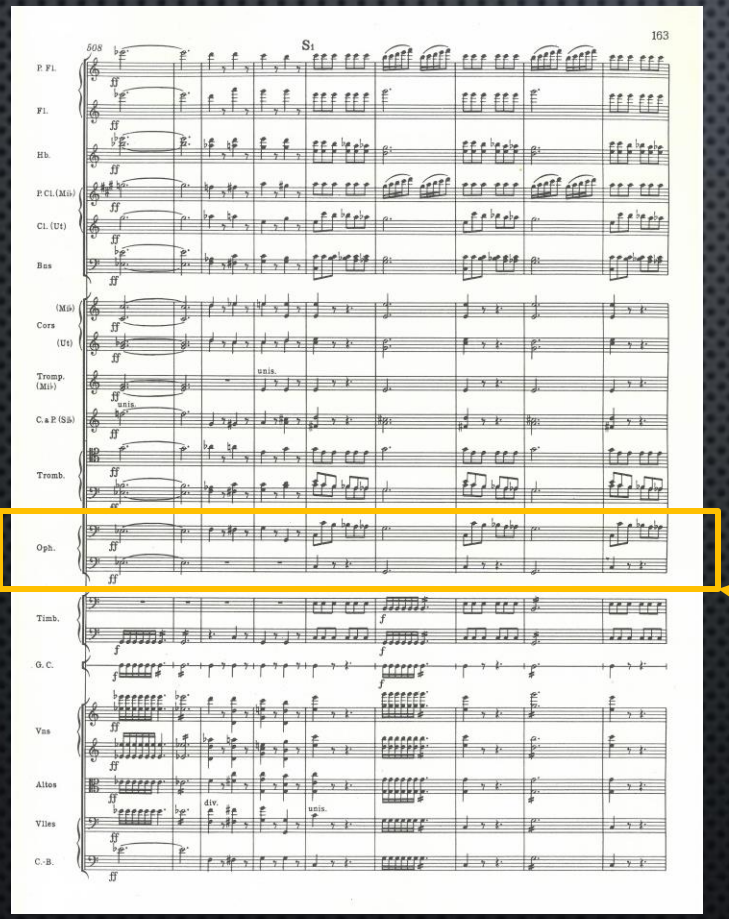


Le langage musical à l'orchestre

La musique a son propre langage qui s'écrit sur une partition.

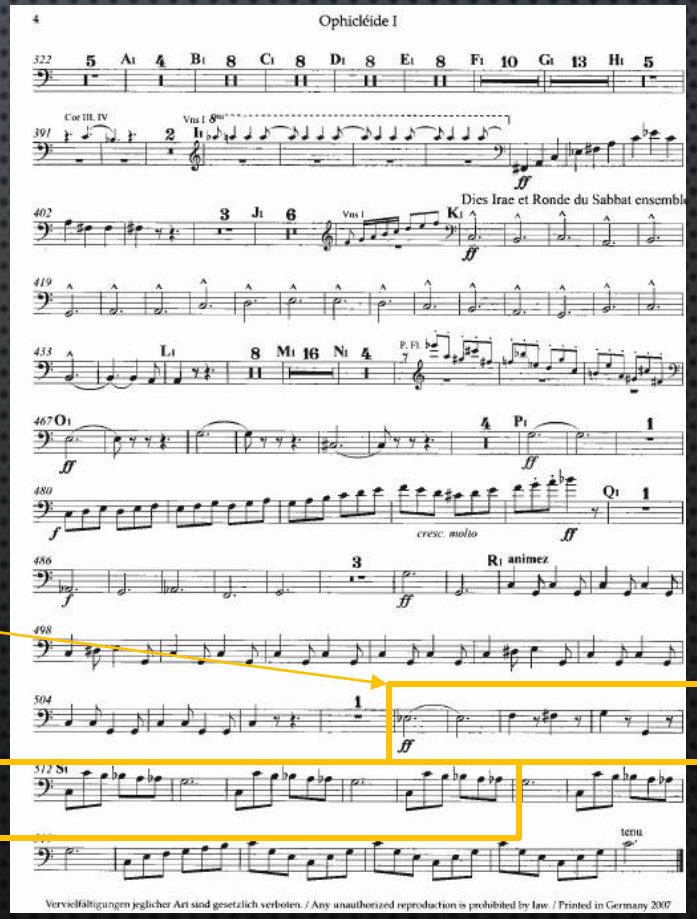
Symphonie Fantastique de Berlioz



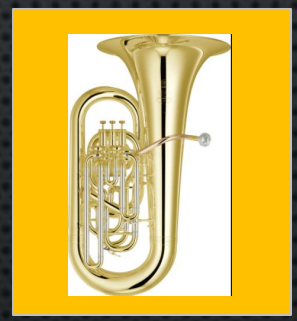


La partition du chef d'orchestre appelée conducteur

Symphonie Fantastique de Berlioz



Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / Printed in Germany 2007



La partition du (de la) tubiste

Orchestre de Pau Pays de Béarn - El Camino

Etablissement Public de Coopération Culturelle

Pavillon des Arts

1 bd des Pyrénées

64000 PAU

v.layous@oppb-elcamino.fr

