ORCHESTRE
DE PAU
PAYS DE BÉARN



oppb

Le Cartable de Valérie

A l'écoute de l'orchestre

BEETHOVEN, Symphonie n°5

Direction Fayçal Karoui

L.v BEETHOVEN (1770-1827)

NATIONALITE
Allemand

EPOQUE
Classique, romantique

METIERS
Compositeur, pianiste

INSTRUMENTS
Piano, alto

OEUVRES
Fidelio, 9 symphonies, concerto pour piano n°5 "*L'empereur*", grande fugue pour quatuor à cordes...

Bien qu'atteint de surdité totale, Beethoven composera toute sa vie.



Un compositeur de génie !



https://www.youtube.com/watch?v=u1xCTFpV00w



Symphonie n°5



La Symphonie n°5

Une symphonie est une œuvre composée spécialement pour l'orchestre

C'est l'une des œuvres les plus populaires de la musique classique. Elle continue d'inspirer la musique actuelle Ecoute.

A Fifth of Beethoven (Soulwax Remix)



Cette symphonie, entendue pour la première fois en 1808, est qualifiée de cyclique car elle a la particularité d'utiliser un même motif dans les 4 parties qui la composent.

Dans l'Allegro con brio, Beethoven fait preuve d'une économie de moyens puisqu'il ne construit ce mouvement que sur 4 notes. Entendues dès le début, elles constituent ce que le compositeur appelle le motif du destin, et reviennent 200 fois. Dans le premier thème, ce motif donne une impression de tension tandis que dans le deuxième thème, qui est plus doux et plus calme, on l'entend encore, mais plus discrètement car caché dans les basses de l'orchestre.

L'Andante con moto offre ensuite un climat plus détendu. Les deux éléments musicaux qui la contiennent alternent tout au long de l'andante. Le premier, joué à l'unisson par les violoncelles et les altos, évolue à chacune de ses apparitions tandis que le second, plus éclatant conserve toujours son caractère guerrier et instable.

L'Allegro quant à lui est plutôt mystérieux. Il est défini par 3 éléments musicaux. Le premier, timide, part des contrebasses et des violoncelles, le deuxième affirme une volonté, grâce aux cors et le troisième plus détendu, circule des graves vers les aigus. Ce mouvement enchaîne avec le final.

Le dernier Allegro propose une musique brillante, forte et joyeuse avec beaucoup d'énergie comme pour revendiquer une victoire et la fin heureuse d'une aventure.



Le cartable de Valérie

Valérie LAYOUS
1, Boulevard des Pyrénées
64000PAU

v.layous@oppb-elcamino.fr
06 35 66 32 07