ORCHESTRE
DE PAU
PAYS DE BÉARN

saison
26/27

oppb

Le Cartable de Valérie

A l'écoute de l'orchestre

BEETHOVEN, Symphonie n°6
Pastorale

Direction Fayçal Karoui

L.v BEETHOVEN (1770-1827)

NATIONALITE
Allemand

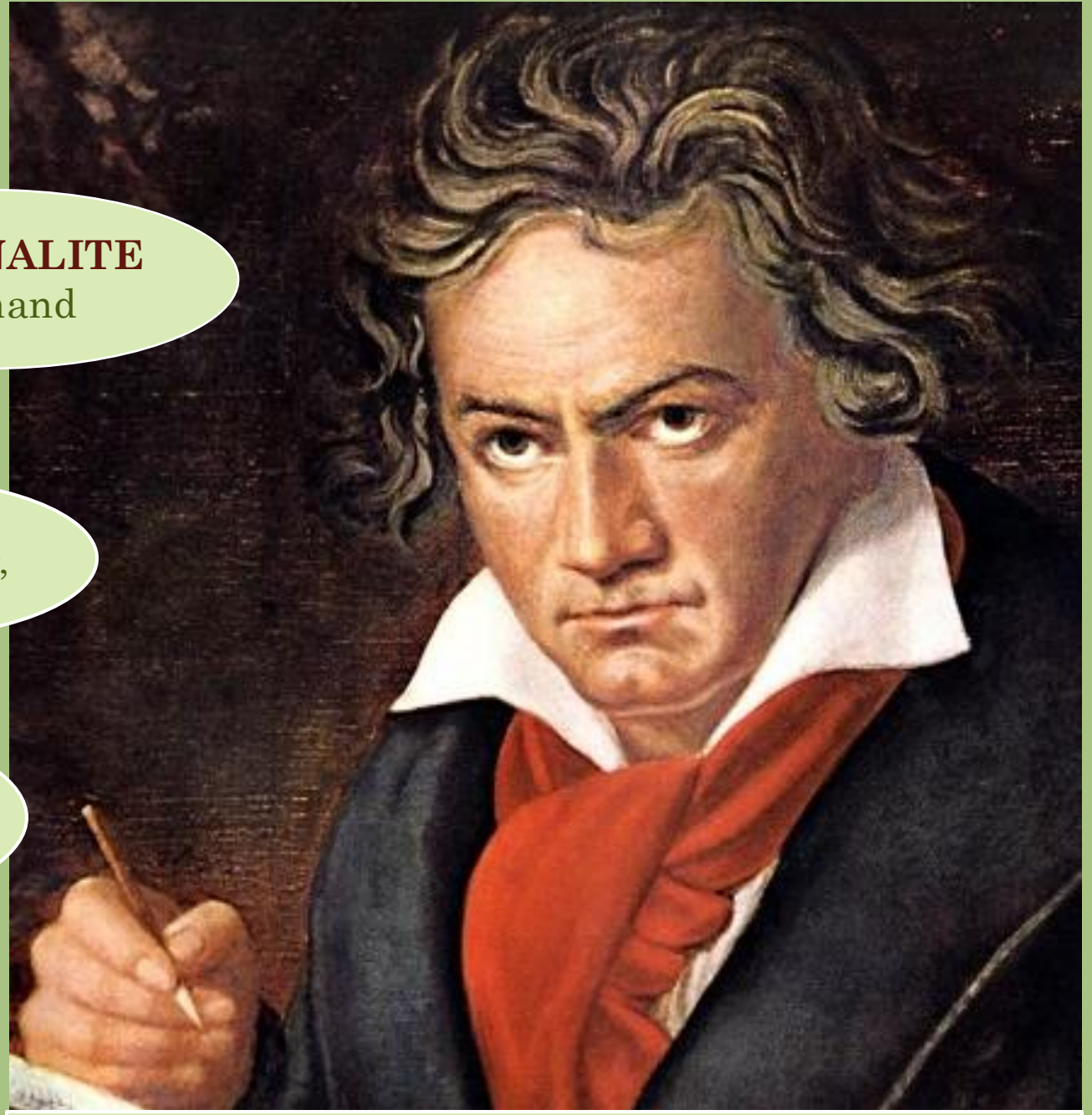
EPOQUES
Classique, Romantique

METIERS
Compositeur, pianiste

INSTRUMENTS
Piano, alto

OEUVRES
Fidelio, 9 symphonies, concerto pour piano n°5 "*L'empereur*", grande fugue pour quatuor à cordes...

Bien qu'atteint de surdité totale, Beethoven composera toute sa vie.



Un compositeur de génie !



https://www.youtube.com/watch?v=u1xCTFpV00w



Symphonie n°6

La Symphonie n°6

Une symphonie est une œuvre composée spécialement pour l'orchestre

Goshu le violoncelliste, film d'animation illustré par la symphonie n°6 - studio Ghibli france



Composée en 1808, cette symphonie est dite symphonie à programme tout simplement parce qu'elle évoque le "souvenir de la vie de la campagne". Elle se compose de cinq parties appelées mouvements dont les trois derniers s'enchaînent.

L' Allegro ma non troppo ou « éveil de sentiments joyeux à l'arrivée de la campagne ». Dès le début, les violons jouent la mélodie principale, légère et sautillante. Elle est répétée plusieurs fois dans le mouvement et s'accompagne souvent d'un crescendo (augmentation du volume) sonore, orchestral ou encore instrumental pour illustrer l'éveil. Une impression de paix domine dans le mouvement.

L' Andante molto mosso ou « scène au bord de l'eau ». Le compositeur s'amuse à imiter le murmure du ruisseau ainsi que les chants du rossignol (flûte), de la caille (hautbois) et du coucou (clarinette) à la fin du mouvement.

L' Allegro ou « réunion joyeuse des campagnards », mouvement vif et gai qui se compose de deux motifs contrastés. Le premier, composé de notes détachées, symbolisent l'arrivée des paysans tandis que le second, écrit avec des notes plus liées, symbolise la musique de la fête. Au milieu de ce scherzo, on entend une danse populaire, la bourrée champêtre.

L' Allegro ou « Orage ». L'orage gronde avec les cordes avant que n'éclate la tempête, violente et menaçante, déchirée par les éclairs de la foudre aux timbales.

L' Allegretto ou « chant des bergers. Sentiments joyeux et reconnaissants après l'orage ». Le calme et la tranquillité font enfin leurs retours.



Le cartable de Valérie

Valérie LAYOUS
1, Boulevard des Pyrénées
64000PAU

v.layous@oppb-elcamino.fr
06 35 66 32 07