

CONCERT'O

LE CLUB DES MÉCÈNES
DE L'ORCHESTRE DE PAU PAYS DE BÉARN



Le club des
mécènes de
l'Orchestre est
une opportunité
de rencontres
et d'émotions
intenses.

Crédit photo : Audrey Espérance

clubconcerto.fr



CONCERT'O

Le club des mécènes de l'Orchestre de Pau Pays de Béarn (OPPB)

Voilà désormais 20 ans que les entreprises locales se sont fédérées au sein de l'Association Concert'O afin d'accompagner l'OPPB EL Camino sur son chemin d'excellence musicale et sociale en direction des jeunes.

Cette aventure a débuté en 2004 sous l'impulsion d'André Labarrère et de Fayçal Karoui, tout nouveau directeur musical de l'Orchestre à cette époque, et une association a été créée à l'initiative de Christian Roussille et Robert Chevalère, recueillant d'emblée la participation de nombreuses entreprises béarnaises.

Cet engagement du tissu économique local avec la contribution de 80 entreprises en moyenne sur la période a pris différentes formes en fonction de l'évolution du contexte et des besoins de l'Orchestre, en le dotant annuellement de 120 000€ de fonds privés (ce qui fait de notre club le 3^{ème} financeur de l'Orchestre).

Sur la période considérée, **c'est plus de 2.5 millions d'euros** qui ont été affectés par Concert'O au profit de l'Orchestre soit :

- sous forme d'achat d'instruments de musique (rétrocédés à l'EPCC lors de sa création),
- de participation aux frais de transport lors des déplacements de l'Orchestre à l'étranger,
- de commande d'œuvres à des compositeurs contemporains,
- de captation de concerts.

OPPBB - EL CAMINO

Un projet innovant

L'Établissement Public de Coopération Culturelle OPPBB - El Camino développe un **projet culturel et artistique ambitieux et unique en France**. En effet, il porte d'une part l'Orchestre de Pau Pays de Béarn (OPPBB), dont le directeur musical est Fayçal Karoui, et d'autre part une école de musique à vocation éducative et sociale, El Camino.

L'Orchestre propose une programmation où se côtoient grands solistes internationaux et jeunes talents émergents sur les scènes nationales et internationales. Le projet est articulé sur 5 piliers et leurs interactions : **la diffusion, la création, la transmission, l'enseignement et le développement et l'attractivité territoriale.**



La création de l'EPCC OPPBB - El Camino, présidé par François Bayrou et dirigé par Frédéric Morando s'opère en 2020 en fusionnant l'Orchestre et El Camino. L'EPCC est gouverné par un Conseil d'Administration regroupant les élus de la **Communauté d'Agglomération Pau Béarn Pyrénées**, de la **Ville de Pau**, du **Département des Pyrénées Atlantiques** et de trois personnalités qualifiées, dont Robert Chevalère, Président du Club Concert'O.

LE MÉCÉNAT

Soutenir et contribuer à l'OPPB

« Une convergence d'intérêts pour faire rayonner et rendre attractif notre territoire merveilleux »

Le mécénat culturel c'est une convergence d'intérêts, dont le but est de faire rayonner notre merveilleux territoire, d'une part, et d'autre part de travailler avec les entreprises mécènes et de les écouter pour rendre notre club encore plus performant et réactif à leurs demandes et attentes.



Soirée de présentation de la saison 2024-2025 en juin 2024 chez notre partenaire Edenauto BMW en présence de tous nos mécènes

Pour la nouvelle saison 2025-2026, Concert'O continue d'évoluer, avec de nouveaux projets pensés pour les entreprises : faire de la musique un outil utile, inspirant et fédérateur pour vos équipes ou vos clients et partenaires.

Nouveauté : création d'un chœur des mécènes, donnez à vos équipes l'opportunité de chanter CARMINA BURANA avec le chœur de l'OPPB pour le grand événement de clôture de saison au Zénith de Pau en juin 2026, , accompagné par l'OPPB.

CONCERT'O

Pourquoi rejoindre le Club Concerto ?

Soutenir la culture, en participant au financement d'un orchestre de renommée et participer au développement culturel, artistique et humain de notre territoire.

Valoriser votre image et votre attractivité en affirmant votre engagement sociétal et territorial, tout en vous inscrivant dans une démarche RSE.

Offrir **une expérience unique et privilégiée avec l'OPPB**, à vos partenaires ou vos équipes avec une immersion culturelle de prestige, à l'occasion :

- **des répétitions au Foirail** : vivez la musique au cœur de sa création et échangez avec le chef d'orchestre et les musiciens : des moments rares, inspirants et enrichissants.
- **des événements sur mesure**, au sein de votre entreprise ou autres lieux de réception, pour accompagner et célébrer les moments forts de votre entreprise, petits concerts privés (ensembles de cordes, ensembles de cuivres, ou les enfants de l'orchestre de jeunes El Camino)
- **mise en place d'actions pour vos collaborateurs** : ateliers, outils de cohésion d'équipe et de management par la musique.
- Les soirs de concerts : **une coupe de champagne ou de vin pétillant local** vous est offerte à l'entracte et un dîner/cocktail vous est proposé au Foirail, où vous pourrez rencontrer et échanger avec les artistes, et les musiciens mais aussi toutes les entreprises, membres du club, et ainsi développer votre réseau.



Dîner/cocktail après concert au foirail



Concert privé chez un de nos mécènes à l'occasion de l'inauguration de leurs nouveaux bureaux



CONCERT'O

Devenir mécène

Toute entreprise payant une cotisation annuelle allant jusqu'à 0,05 % de son chiffre d'affaires peut devenir membre. **La cotisation minimum est calculée selon le nombre de salariés** (selon les données de la CCI) de l'entreprise. **Les partenaires peuvent tout à fait décider de faire des dons supplémentaires au club.**

Cette cotisation vous donne **accès à l'achat d'abonnements pour les 7 concerts de la saison symphonique 2025-2026**, soit 252 € par personne.

Les avantages
du mécénat

60%

de crédit d'impôt



Accès aux
abonnements



Accueil personnalisé
et moments privilégiés
avec l'OPPB



Développement des
relations publiques



Renforcement de
la cohésion interne

NOMBRE DE SALARIÉS	COTISATION DE BASE	DÉPENSE RÉELLE *
1 - 10	1 400 €	560 €
11 - 50	2 200 €	880 €
51 - 250	3 500 €	1 400 €
251 - 500	6 000 €	2 400 €
> 500	10 000 €	4 000 €

* Rappel de la loi du 1^{er} août 2003 en faveur du mécénat culturel:

« Les versements ouvrent droit à un crédit d'impôt de 60 % de leur montant dans la limite de 0,05 % du chiffre d'affaires. Ils doivent être comptabilisés au compte 6238 Dons aux œuvres. »

MERCI

à nos mécènes

- AE&T Investment
- AGEST- Concession de VDL
- API Conseil- Brevets, marques et droits d'auteur
- Arobase Intérim - Travail temporaire
- Arraou & Associés - Expert-Comptable
- Arverne Group - Energie Environnement
- Bernadette Jarige Expertise & Conseil- Expertise Comptable
- Eden Auto Premium - Concessionnaire BMW
- Cabinet AUDEC - Expertise Comptable
- Cabinet Chevalère- Expertise Comptable
- Calliste - Expert Comptable - Commissaire aux comptes
- Camborde Architecte
- Carrère & Laborie- Commissaires-Priseurs
- CCI Pau Béarn
- Cécile Bousquet Audit & Expertise - Expertise Comptable
- Centre Capillaire Isabelle Giraud Bruel Artisan commerçant
- Christophe Immobilier - Agence immobilière
- CREA-SUD Communication
- DEUMIER TP-Travaux Publics
- DIN'O Café (Jean-Yves Mirande) - Restauration
- Docteur Catherine Louvet-Giendaj
- Docteur Jean-Yves Beigbeder- Médecin cardiologue
- Docteur Jean-Marc Bellocq - Chirurgie dentaire et Implantaire
- Domaine Bordenave - Agriculture - Viticulture
- EFC - Expertise Comptable
- Elan Conseils Developpement - Activité de conseils et gestion
- Eric Traversié - Photographe
- Euralis Holding-- Agriculture - Agroalimentaire
- Famille Michaud Apiculteurs- Conditionneur de miel
- Fidal Cabinet de Pau - Avocats
- Fondation Crédit Agricole Pyrénées Gascogne
- Groupe APR- Propreté et multiservices
- Hôtel Parc Beaumont
- INT - Informatique
- Institut Saint Dominique - Enseignement
- Jeff Gaussens - Grossiste Fruits et Légumes
- Lead Up Qualification - Conseil
- Les Petites Affiches Béarnaises - Presse
- MAS BTP
- Mattei & Associés - Notaires
- Maurice Birade- Commissaire aux Comptes
- Météorage - Prévention des risques
- MS HOME - Architecte d'intérieur
- NOCIBÉ Parfumeries
- Nova Voyages
- Ortho des Allées - Docteur Bayol- Orthodontie
- Pau Béarn Habitat - Office Public du logement à Pau
- Pedarregaix Opticiens
- PROFIL Coiffure
- PERGUILHEM Transport
- Realtime Seismic - Géophysique
- Roussille Assurances
- S2V - Conseil en RH & Organisation
- Safran Helicopter Engines
- SARL VIVEN - Menuiserie Bois
- Severine Tardieu Architecte
- SIB - Société Immobilière du Béarn
- Société Générale - Banque
- SOBEGI
- SOPREMA - Entreprise Etanchéité
- SPL Halles et République
- Syclope Electronique-Ingénieur en mécanique
- Toray Carbon Fibers Europe
- Trèfle Aventure - Coaching - Formation
- Valeurs du Sud- Agence de communication
- Vertego-- Organisme de formation

Programme 2025-2026

SAISON SYMPHONIQUE

“L'AMOUR” et le “MATRIMOINE”

25, 26 et 27 septembre 2025 - «Été indien»

Sous la baguette d'Emmanuel Plasson, le violoncelliste Victor Julien-Laferrrière interprète le Concerto en Ré de Haydn, le Scherzo pour cordes de Nancy Dalberg et la Symphonie n°5 de Schubert.

6, 7 et 8 novembre 2025 - «Clair Obscur»

La pianiste Lise de la Salle, jouera le Concerto pour piano n°2 Brahms, et la symphonie n°2 de Schumann, direction Fayçal Karoui.

11 janvier 2026 - Concert du Nouvel An «Michel Plasson et les siens»

Direction Fayçal Karoui et Michel Plasson.

Hors abonnement

15, 16 et 17 janvier 2026 - «Roméo et Juliette»

Trois regards sur le mythe : le drame de Tchaïkovski, la fougue de Prokofiev, la passion urbaine de Bernstein et la création française de Feux d'artifice de Camille Pépin dirigé par Fayçal Karoui.

12, 13 et 14 février 2026 - «Contes et légendes»

Karl-Heinz Schütz interprète le Concerto pour flûte de Guillaume Connesson, suivi de Le Capriccio de Nancy Dalberg et la Symphonie en ré de César Franck, direction Fayçal Karoui.

23, 24 et 25 avril 2026 - «Outsider Symphonic»

Un concert Jazz avec le tubiste Thomas Leleu avec cette création originale : Outsider Symphonic.

28, 29 et 30 mai 2026 - Hommage à André Labarrère

Sous la direction de Fayçal Karoui, Richard Galliano partage la scène avec l'OPPB dans un programme vibrant : Piazzolla, Galliano, Ravel...

19 juin 2026 - Carmina Burana (Au Zénith)

La saison s'achève en apothéose au Zénith, avec le chef-d'œuvre de Carl Orff, Carmina Burana, avec Julie Goussot, Kevin Amiel, Jiwon Song et les chœurs de l'OPPB et des mécènes, direction de Fayçal Karoui.

CONCERT'O

Pavillon des Arts - 1 boulevard des Pyrénées - 64000 PAU

btrouilhet@clubconcerto.fr - 06 48 16 47 12

clubconcerto.fr  

oppb.fr